

TKTS-TIEDOTE

Taiteen poisto ja uudelleensijoittaminen

Perjantaina 26.11.2010 klo 15 alkaen taiteen poistotyö Jyväskylän yliopiston kampusalueella osoitteessa Seminaarinkatu 15.

Taide- ja taidekoulutus ovat yhä keskeisempiä arvon tuottamisen välineitä. Luovan talouden tehostamisen pitäisi olla meidän kaikkien yhteinen asia. Olemmekin päättäneet käynnistää taiteen poisto- ja uudelleensijoitustyömaan sellaisen taiteen ja taideopetuksen osalta, joka ei täysin jaa tätä yhteistä arvopohjaa ja niitä realiteetteja, joiden varassa kaikki muut yhteiskunnalliset ja taloudelliset toimijat joutuvat elämään. Taiteen vapauden, joka on meille pyhä asia, tehtävä on tuottaa mitä eriskummallisimpia luomuksia innovaatioissa hyödynnettäväksi ja lopputuotteessa nautittavaksi.

Me haluamme olla vuorovaikutuksessa taiteen kanssa, tarjota sille sopivia, rauhallisia tiloja keskusta-alueen ulkopuolella ja antaa toimeksiantoja, joista taiteilijat, tilaajat ja kaikki taiteesta nauttivat voivat hyötyä myös taloudellisesti.

Taiteen ja taidekoulutuksen oman edun mukaista on sen sijoittelu vain strategisesti tarkoituksenmukaisiin yksiköihin. Niinpä taiteen vapaus tarkoittaa myös taidevapaita alueita. Tällaiset "tyhjän tilan näyttelyt" ovat oikein kuratoituina tämän päivän avantgardea. Tämä voi johtaa meidät uuteen renessanssiin.

Taidevapaan koulutuksen tukisäätiö (TKTS) on aktiivinen käytännön toimija kautta maan, tartumme toimeen aikailematta. Esimerkiksi Jyväskylän talousalueella on käynyt selväksi, että taideaineiden opetus ei ole yliopiston painopistealueita. Tämä on ymmärretty hyvin yliopistossa, ja ensimmäiseksi siellä onkin päätetty luopua taidekasvatuksen perusopetuksesta.

Koska yliopisto on merkittävä taloudellinen tekijä, sen linjauksilla on vaikutuksia myös muihin toimijoihin. Taidelaitosten sijainti keskustassa ei omaa enää synergiaetuja. Työpajat ja näyttelytilat on siirrettävä tilapalvelun ja kaupungin johdon suunnitelmien mukaisesti jyvaskyläläiseltä ravikuninkaalta vapautuville hevostalleille. Taiteelta vapautuvat tilat myydään sijoitusrahastoille, joita omistavat säätiöt jakavat stipendejä luovaan harrastustoimintaan. Taiteilijat, jotka eivät löydä paikkaansa uudesta luovasta taloudesta, saavat mahdollisuuden lahjoittaa töitään ilmaiseksi yliopistolle tai jättää ne tukisäätiön käyttämän, tähän erikoistuneen yhtiön tuhotaviksi.

Uuden strategisen linjauksen pohjalta on käynyt selväksi, että Opinportti-teos ei enää sovellu yliopiston tunnuskuvaaksi. Tällä kannalla on myös säätiömme, yliopiston suurin lahjoittaja. Järjestimme Opinportin ja muiden häiritsevien taideteosten poistamisesta tarjouskilpailun. Haimme yritystä, joka pystyy taiteen tehokkaaseen poistamiseen. Kilpailutuksen voitti Mind Less Companyn tytäryhtiö Mind Less Art Termination.

Mind Less Company on riippumaton ja puolueeton, itsenäinen toimija.

Yritys ottaa vastaan toimeksiantoja osakkeenomistajiensa etua kunnioittaen.

